



LES INTERVALLES À LA GUITARE

INTRODUCTION

En guise d'introduction aux intervalles à la guitare, va jeter un œil à la fiche "Construction des gammes et accords", ainsi qu'à la fiche "Les notes sur le manche" pour voir un peu de quoi on parle.

Pour rappel, un intervalle c'est la distance entre deux notes. (sur ton manche de guitare: 1 TON = 2 frettes, 1 DEMI-TON = 1 frette)

Exemple 1: **Gamme Majeure: TON/TON/DEMI-TON/ TON/TON/TON/DEMI-TON**

(à connaître par coeur!)

Do – Mi: En partant du Do, je compte chaque note en allant jusqu'au Mi, j'ai :

- Do (tonique)– Ré (seconde majeure) – Mi (tierce majeure).

On a donc un intervalle de trois notes (par rapport à la gamme majeure). On obtient une tierce majeure.

Exemple 2: **Gamme Mineure : TON/DEMI-TON/TON/TON/DEMI-TON/TON/TON**

(à connaître par coeur!)

Do – Mib: En partant du Do, je compte chaque note en allant jusqu'au Mib, j'ai :

- Do (tonique)– Ré (seconde majeure) – Mib (tierce **mineure**).

On a donc un intervalle de trois notes (par rapport à la gamme mineure). On obtient une tierce mineure.

A QUOI ÇA SERT DE CONNAÎTRE LES INTERVALLES ?

Les intervalles sont essentiels et utiles sur plusieurs plans. Ils aident à :

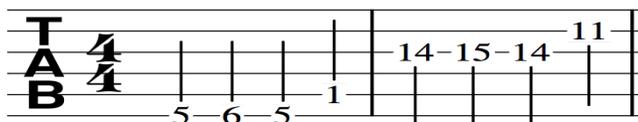
- Comprendre la construction, le nom et le chiffrage d'un accord
- Retrouver des accords sur le manche, mieux les repérer et comprendre leur position
- Trouver et inventer des nouveaux accords
- Comprendre la construction d'un arpège, d'une gamme, d'un mode
- Comprendre la construction d'une phrase, d'une mélodie, d'une improvisation
- Développer l'oreille de manière générale, identifier les couleurs des accords
- Enchaînements harmoniques
- Construire des lignes de basse (walking bass)
- La transposition d'une tonalité à une autre, que ce soit une mélodie ou une suite d'accords



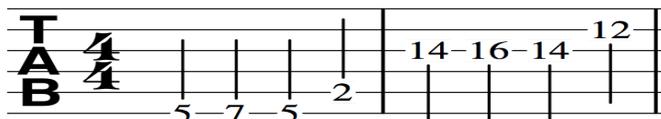
DE LA SECONDE MINEURE À L'OCTAVE EN MONTANT

Voici les tablatures qui montrent deux façons de faire un intervalle. Nous prendrons tous nos exemples à partir du La (A) sur la corde de Mi (E) et du La, à l'octave, sur la corde de Sol (G).

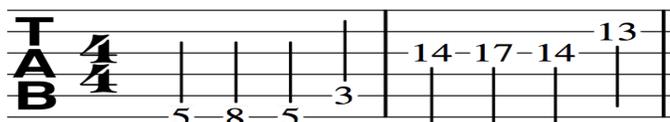
- La seconde mineure (2b)



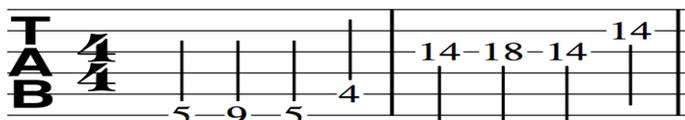
- La seconde majeure (2)



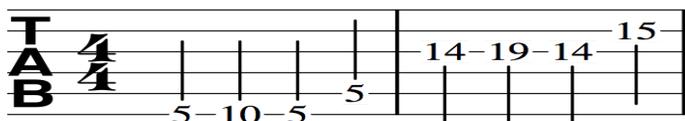
- La tierce mineure (3b)



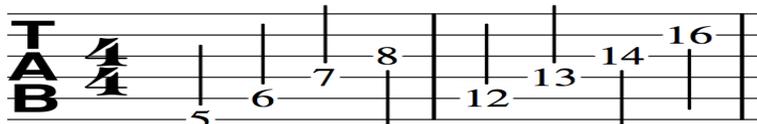
- La tierce majeure (3)



- La quarte juste (4)

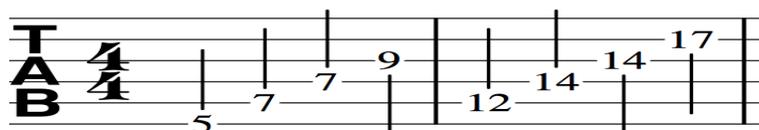


- La quarte augmentée / la quinte diminuée (4+/5b)

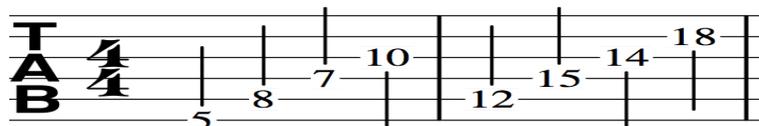




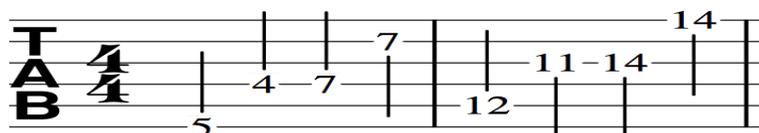
- La quinte (5)



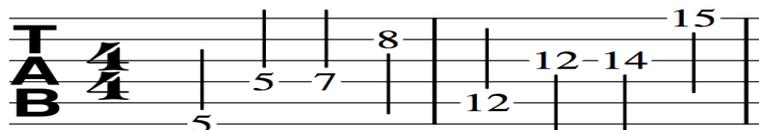
- La sixte mineure / la quinte augmentée (6b/5+)



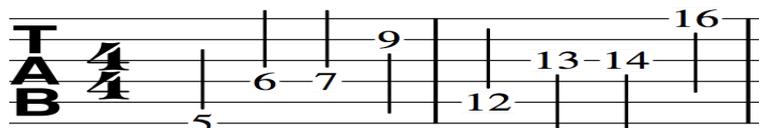
- La sixte majeure (6)



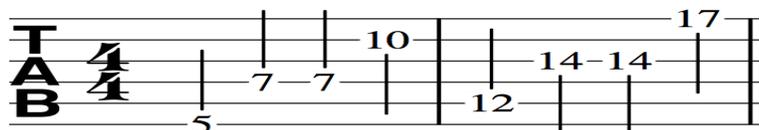
- La septième mineure (7b)



- La septième majeure (7)



- L'octave (T)



N.B : Pour jouer les intervalles en descendant, il suffit de lire les partitions de droite à gauche.



QUELQUES EXEMPLES POUR RECONNAÎTRE FACILEMENT LES INTERVALLES À L'OREILLE

Pour retrouver un intervalle, la méthode est de l'associer à un thème, une chanson populaire, pour pouvoir l'avoir en tête.

Exemple:

- Pour la seconde mineure, le thème du film "Les dents de la mer" de John Williams peut vous aider. Ou encore le début de Fûr Elise de Beethoven.
- Pour la seconde majeure, chantez le fameux Frères Jacques ou encore Joyeux Anniversaire.
- Pour la tierce mineure, vous pouvez chantez le riff de Deep purple "Smoke on the water" ou alors le très populaire "Seven Nation Army" des Whites Stripes.
- Pour la tierce majeure, les premières notes de la série VF Dallas sont une tierce majeure. Pour la chanson, vous pouvez vous référer à "Obladi-Oblada" des Beatles.
- Pour la quarte, Le thème de Mon Beau Sapin vous aidera à la trouver.
- Pour la quinte diminuée, le thème des Simpsons ou alors le fameux riff de Black Sabbath du morceau "Black Sabbath".
- Pour la quinte, le thème de Star Wars.
- Pour la sixte mineure, "She's a woman" des Beatles ou le thème de Black Orpheus.
- Pour la sixte majeure, "My way" de Franck Sinatra.
- Pour la septième mineure, "Lady Jane" des Rolling Stones ou encore la chanson "Maman, les petits bateaux".
- La septième majeure, la dernière note du refrain du morceau "Take on me" de A-ha ou encore "Maria" de West Side Story ou le thème de Superman.
- Et enfin l'octave, vous avez "Sweet Child 'o Mine" des Guns 'n Roses ou encore "Singing in the rain".