



# FILLS INDEPENDANCE GROSSE CAISSE / CAISSE CLAIRE

Un fill est un moment de remplissage par la batterie pour marquer une transition.

Voici des fills très intéressants pour commencer à élargir votre palette rythmique. Ils nécessitent peu de déplacement et vont vous permettre de travailler votre indépendance des membres. Autrement dit, de bien dissocier la grosse caisse et la caisse claire.

## Légende :

Vert : Caisse claire    Bleu : Grosse caisse    D : Main droite    G : Main gauche

Dans un premier temps déchiffrez et travaillez ces fills en boucle et au métronome. Ce sont des doubles croches, donc prenez un tempo lent, je conseil entre 50 et 65 bpm.

Dans un deuxième temps, essayez de le contextualiser en incorporant une mesure de groove avant et après la mesure du fill. Un « Poum Tchack » standard ou un autre groove plus complexe de votre choix.

Remarque : Il ne doit pas y avoir plus de deux coups de grosse caisse consécutifs.

Pour le 1) ne placez pas de grosse caisse sur le 1<sup>er</sup> temps quand vous reprenez le groove.

1)  $\overline{D\ G} \ \overline{D\ G} \ \overline{D\ G} \ \overline{D\ G}$

2)  $\overline{D\ G} \ \overline{D\ G} \ \overline{D\ G} \ \overline{D\ G}$

3)  $\overline{D\ G} \ \overline{D\ D\ G} \ \overline{G\ D} \ \overline{D\ D\ G}$

4)  $\overline{D\ G\ D} \ \overline{G\ D} \ \overline{D\ G\ D} \ \overline{D\ G}$

5)  $\overline{D\ G} \ \overline{D\ D\ G} \ \overline{D\ G\ D\ G\ D\ G}$

6)  $\overline{D\ G} \ \overline{D\ G} \ \overline{D\ G} \ \overline{D\ G}$