

LES MODES DE LA GAMME MAJEURE POUR LES GUITARISTES

La gamme pentatonique, c'est bien, mais si il y a bien une chose qu'un lead-guitariste doit connaître, ce sont les modes.

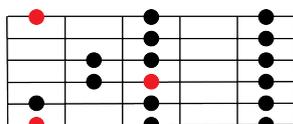
A quoi ça sert d'apprendre les modes ? Les modes sont des schémas qui permettent de révéler les différentes couleurs issues de la gamme majeure. Ils dressent la « carte géographique » de votre manche. Ils sont donc essentiels pour toutes personnes voulant pousser son jeu d'improvisation à un niveau supérieur.

Il y a 7 modes :

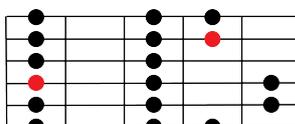
1. Ionien M7
2. Dorien m7
3. Phrygien m7
4. Lydien M7
5. Mixolydien 7
6. Aeolien m7
7. Locrien m7b5

LES 7 MODES DE LA GAMME MAJEURE

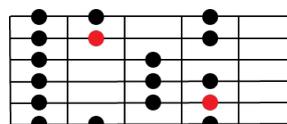
Ionien



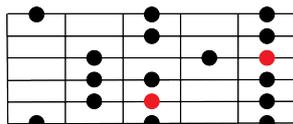
Dorien



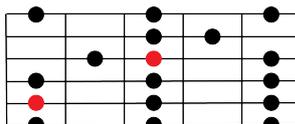
Phrygien



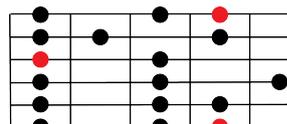
Lydien



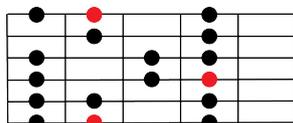
Mixolydien



Aeolien



Locrien





EXERCICES AVEC TABLATURES

Ionien

4			
4	3 5 7 3	5 7 4 5	7 4 5 7
			5 7 3 5

7

Dorien

4			
4	5 7 8 5	7 9 5 7	9 5 7 5
			7 8 5 7

8
↗ ↘ ↗

Phrygien

4			
4	7 8 10 7	9 10 7 9	10 7 9 7
			8 10 7 8

10
↗ ↘ ↗

Lydien

4			
4	8 10 12 9	10 12 9 10	12 9 11 12
			10 12 8 10

12
↗ ↘ ↗



Myxolydien

4			10 12
4	10 12 14	12 14 10 12	14 11 12 14

14

Aeolien

4			12 14
4	12 14 15	14 15 12 14	16 12 14 12

15

Locrien

4			14 15
4	14 15 17	15 17 14 16	17 14 16 17

17

