



LES ACCORDS BARRES POUR LES GUITARISTES

INTRODUCTION

Maintenant que vous savez faire vos accords de base, il est temps de passer aux choses sérieuses.

Les accords barrés sont indispensables à tout guitariste. Ils vont vous permettre d'enrichir et de diversifier votre jeu, ainsi que d'ouvrir considérablement votre répertoire de chansons !

Pour cela, nous vous proposons une méthode assez pratique.

LA METHODE

Cette méthode se construit en 4 étapes.

1^{ère} Etape : trouver la tonique de l'accord

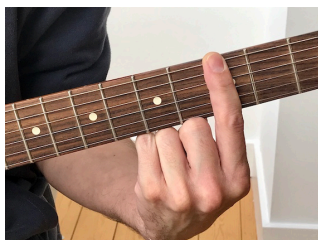
Il faut être bien au courant du placement des notes sur le manche de la guitare. Tout du moins, savoir retrouver toutes ses notes sur la corde de E (Mi), A (La) et D (Re). Vous pouvez à ce sujet regarder la vidéo « Les Notes sur le Manche » disponible sur votre espace membre.

OPEN E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E
OPEN B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B
OPEN G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G
OPEN D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D
OPEN A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A
OPEN E	F	F#/G♭	G	G#/A♭	A	A#/B♭	B	C	C#/D♭	D	D#/E♭	E
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Par exemple, si on vous demande un G♭ (Sol bémol), La première étape est d'aller chercher la note donnée par l'accord, c'est-à-dire la **tonique**, soit un G♭ (Sol bémol) qui se trouve, entre autres, à la deuxième case de la 6ème corde.

2^{ème} Etape : barrer la case

Maintenant que vous avez trouvé votre tonique, il suffit simplement de **barrer avec votre index** la case correspondante à la note.

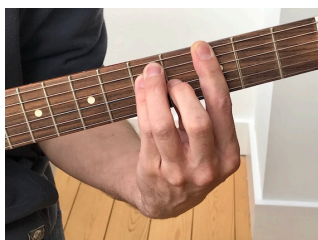


Attention, si vous trouvez votre note à partir de la corde de A (La), il est nécessaire de barrer les 5 dernières cordes. Si vous avez trouvé votre note à partir de la corde de D (Ré), alors, barrez uniquement les 4 dernières cordes.

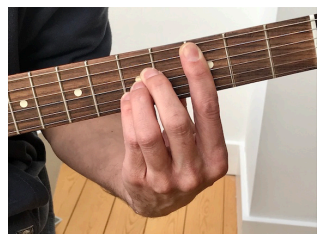
3^{ème} Etape : choisir la position (E, A, D)

Maintenant que vous avez votre doigt sur votre case, tout ce qui importe est ce qui va se passer après le barré.

Si vous avez trouvé votre note à partir de la corde de E (Mi), après votre index barré, effectuez la position d'un accord de E (Mi) avec votre majeur, votre annulaire et votre auriculaire. (cfr. Les Accords de Base).



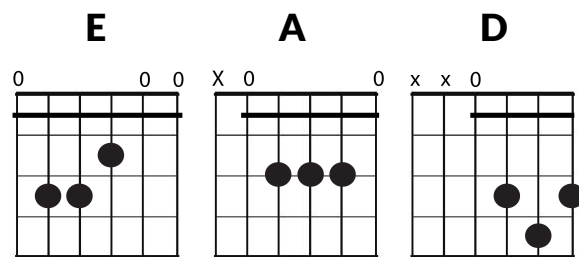
Si vous avez trouvé votre note à partir de la corde de A (La), après votre index barré, effectuez la position d'un accord de A (La) après votre barré, avec votre majeur, votre annulaire et votre auriculaire (petit doigt) **OU** barrez un accord de A (La) avec votre annulaire. Ne jouez pas la grosse corde de E (Mi) ou empêcher la corde de E (Mi) de vibrer avec le bout de votre index !



Si vous avez trouvé votre note à partir de la corde de D (Ré), effectuez la position d'un accord de D (Ré) après le votre index barré, effectuez la position d'un accord de D (Ré) avec votre majeur, votre annulaire et votre auriculaire (petit doigt). Ne pas jouer les cordes E (mi) et A (La) ou les empêcher de sonner.



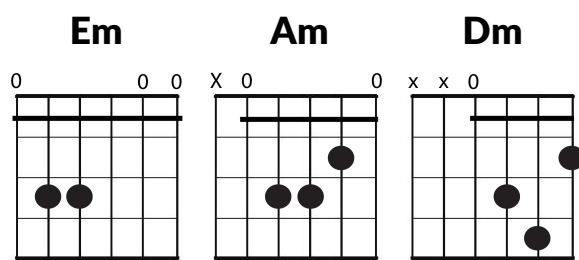
En tablature, cela donne :



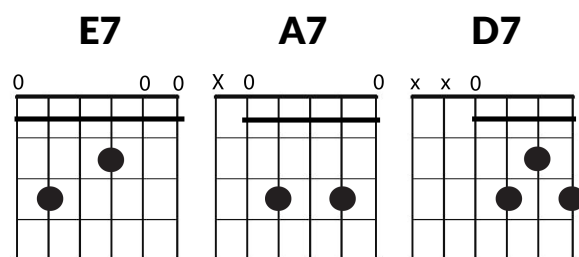
4^{ème} Etape : accords mineurs et septièmes

L'étape finale consiste à savoir si notre accord est mineur, majeur ou 7 (septième).

Si il est mineur :



Si il est 7ème, nous utiliserons les schémas suivants :



CONCLUSION

Une fois cette méthode assimilée, vous pouvez vous amuser à jouer des grilles plus compliquées. Vous apporterez plus de richesse à vos accompagnements !

Pour plus de renseignement, rendez- vous sur notre vidéo « Comment faire des accords barrés ».