



LES DOIGTES DES BASE POUR LES BATTEURS

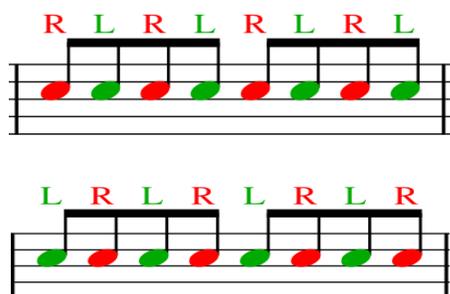
Les doigtés sont des combinaisons à effectuer avec les deux mains. Ils définissent quelle main utiliser et à quel moment afin de développer de nouvelles orchestrations pour tes roulements.

Tu peux d'abord jouer les différentes combinaisons à la caisse claire. Il faut les faire tourner en boucle afin de bien se familiariser avec elles.

On distingue deux doigtés de base:

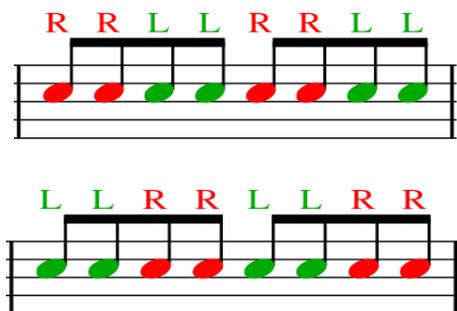
Le Frisé

La combinaison la plus commune : droite gauche droite gauche...



Le roulé

Une combinaison pratique pour aller vite : Droite droite gauche gauche...



Tu peux ensuite commencer à te déplacer sur les différents éléments de la batterie :

Ex 1 : sur caisse claire/ tom 1/ tom 2 /tom 3.

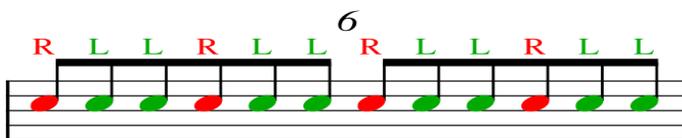
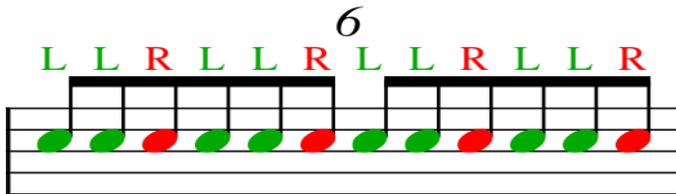
Ex 2 : main droite tom 3 / main gauche caisse claire

Ex 3 : main droite à la grosse caisse / main gauche en changeant simultanément entre les deux mains



Les bâtons mêlés

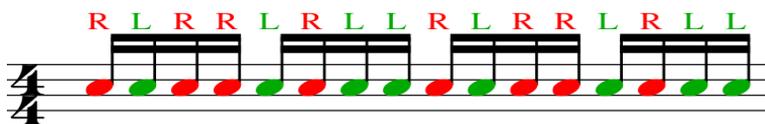
Il faut les jouer en sextolets (6 coups par temps), ils sont souvent utilisés en ternaire.



Les moulins ou paradidles

Il y en a quatres en tout.

1er moulin:



2ème moulin :





3ème moulin :



4ème moulin :

