



# ACCORDER UNE GUITARE OU UNE BASSE

## LA BASE

Avant de jouer, il faut évidemment pouvoir accorder son instrument.

Il faut savoir que l'on accorde tous les instruments sous une même **norme internationale** qui est **le A (La) à 440 hz** (les sons sont des ondes, et à chaque note, sa longueur d'onde. Elle est de 440 hz pour le La). Cette norme permet à tous les musiciens de s'accorder pour jouer ensemble.

Note que pour les accordeurs électroniques, il est nécessaire de connaître la transposition des notes en langage US.

Notation FR	La	Si	Do	Ré	Mi	Fa	Sol
Notation US	A	B	C	D	E	F	G

Maintenant, place aux instruments.

## GUITARE ET BASSE

La **guitare** s'accorde comme suit:

Numéro de la corde	6 (Grave)	5	4	3	2	1 (Aigue)
Nom de la note	E	A	D	G	B	E

Pour la **basse**, les notes des 4 cordes sont les mêmes (quelques octaves plus bas) que les 4 dernières cordes de la guitare :

Numéro de la corde	4 (Grave)	3	2	1
Nom de la note	E	A	D	G

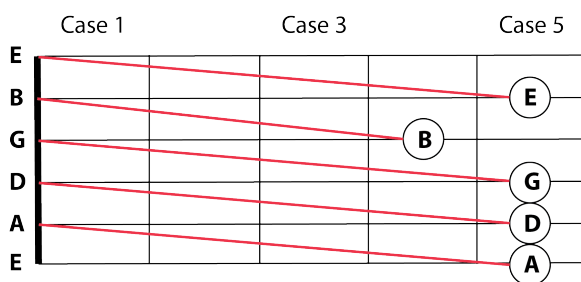
## S'ACCORDER A L'OREILLE

Il existe une méthode facile à retenir qui demande de se concentrer un peu, pour bien entendre la justesse des notes. Cette manière d'accorder à l'avantage (au fil des accordages), de développer la justesse de votre oreille. De plus, c'est la manière la plus rapide de réajuster son accordage en un clin d'œil.

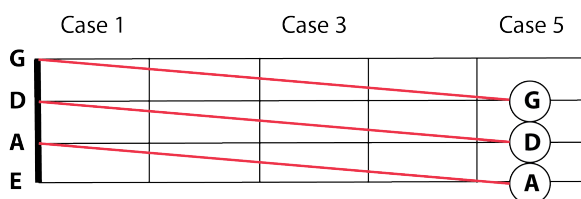
Voici deux schémas pour visualiser la méthode:



### Pour la guitare :



### Pour la basse :



### Explication de la méthode par étapes.

- Il est d'abord nécessaire d'accorder la corde de La (soit la 5<sup>ème</sup> corde) en référence au La 440 hz. (On peut le retrouver à partir de la tonalité du téléphone, sur ton accordeur, ou sur internet).
- Quand tu appuies sur la case 5 de la corde de E grave et que tu la joues, cette note doit être la même que la corde de A, quand tu la joues à vide.
- Si les deux notes ne sont pas identiques, ajuste la note avec les mécaniques en haut de ta guitare (ou basse). Tu devras alors tendre la corde pour aller vers les aigus et détendre ta corde pour aller dans les graves.
- Ensuite, reproduis cette technique sur toutes les cordes, mais attention, pour la guitare, de la corde de B, où l'on doit jouer à la 4<sup>ème</sup> case de la corde de G pour obtenir un B à vide.
- Pour la première corde de la guitare (E aigu), on repasse sur la 5<sup>ème</sup> case de la 2<sup>ème</sup> corde.

## UTILISER UN ACCORDEUR

Même si tu apprends à accorder ton instrument à l'oreille, un accordeur est évidemment ce qu'il y a de plus infaillible pour vérifier si tu es bien accordé. Néanmoins, plus tu t'accorderas à l'oreille, moins tu auras besoin de l'aide de l'accordeur, car la justesse de l'oreille est comme un muscle qui s'entraîne...

L'accordeur va reconnaître la corde que tu joues (sauf si la corde est trop loin de la note qu'elle est sensée produire). Il suffit donc, d'accorder une corde après l'autre (au moyen des mécaniques), pour que ton instrument soit prêt à l'emploi.